BnF Gallica

Collection de médailles, monnaies et antiquités appartenant à divers amateurs : 3 juillet 1925 / Lair-Dubreuuil, [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



. Collection de médailles, monnaies et antiquités appartenant à divers amateurs : 3 juillet 1925 / Lair-Dubreuuil, commissaire-priseur ; Jules Florange, expert ; Louis Ciani, expert. 1925.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

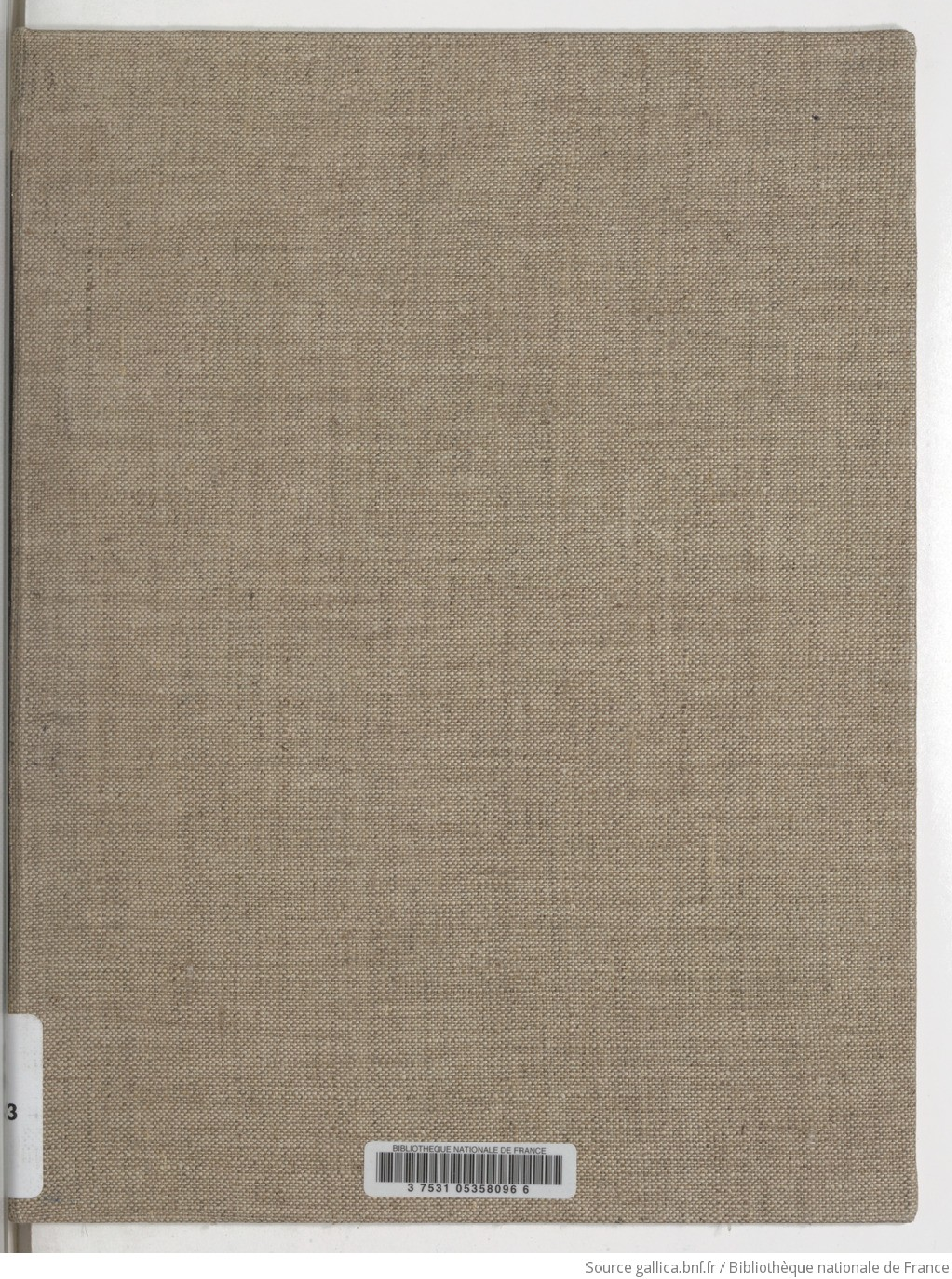
- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

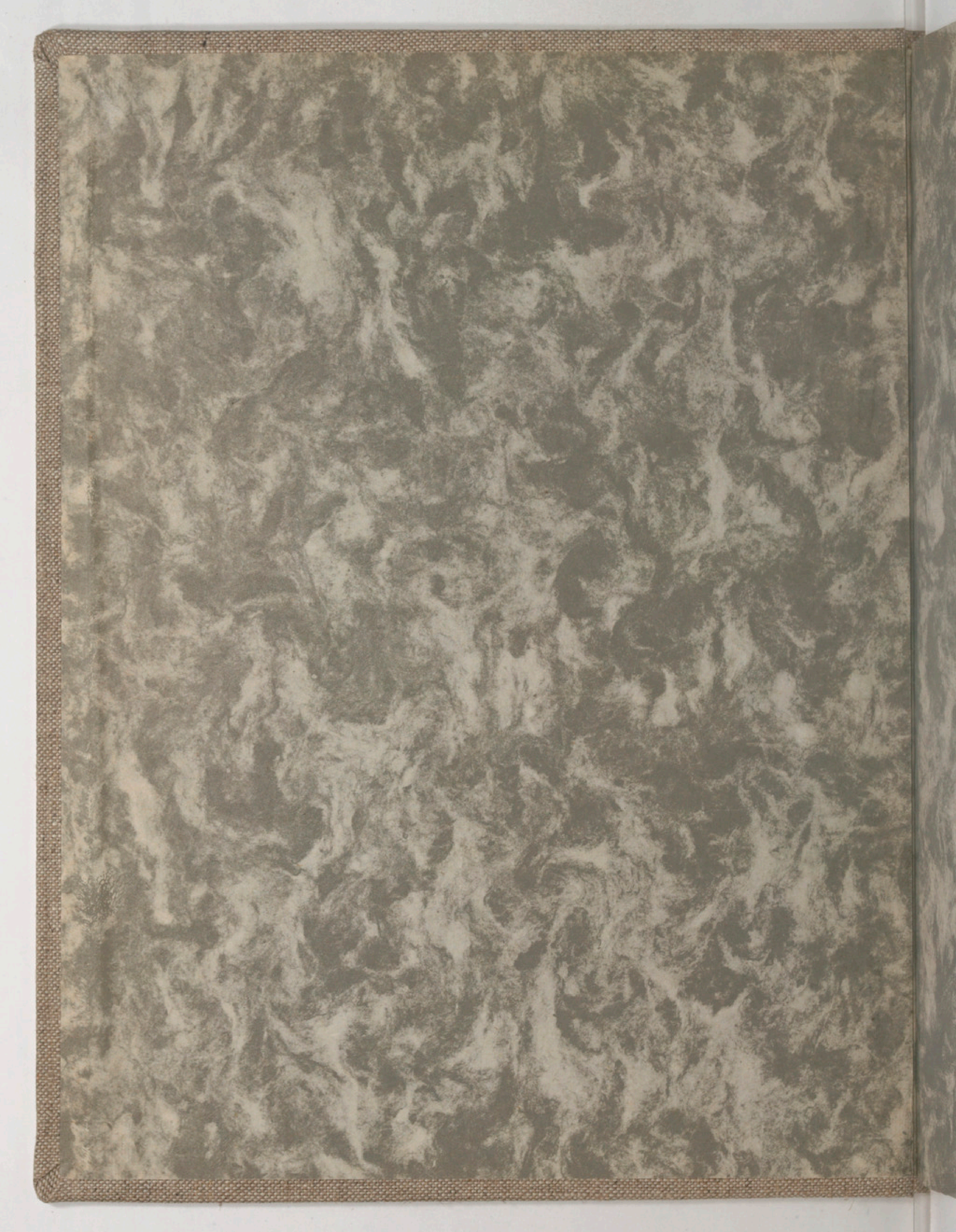
5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

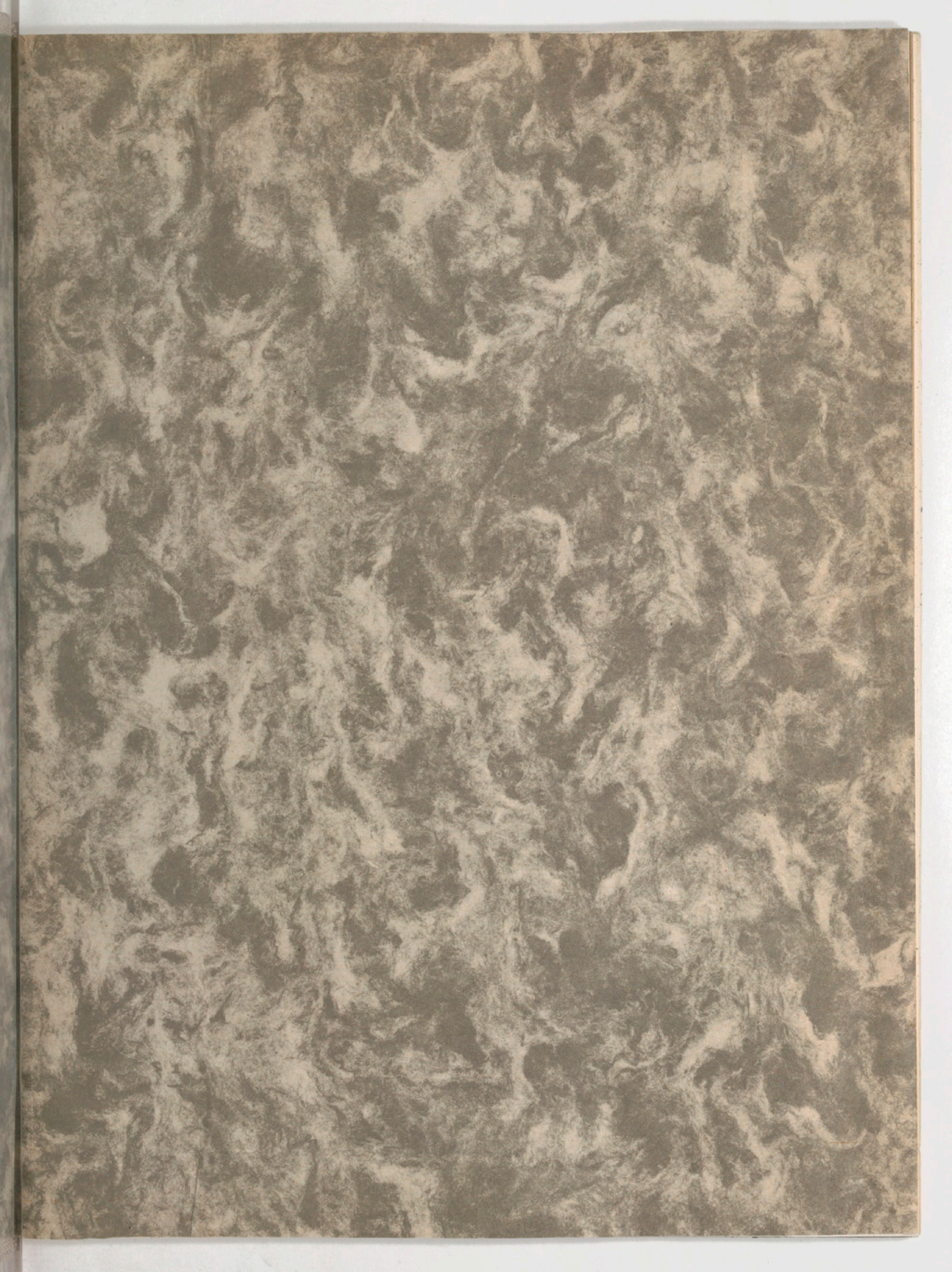
6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.



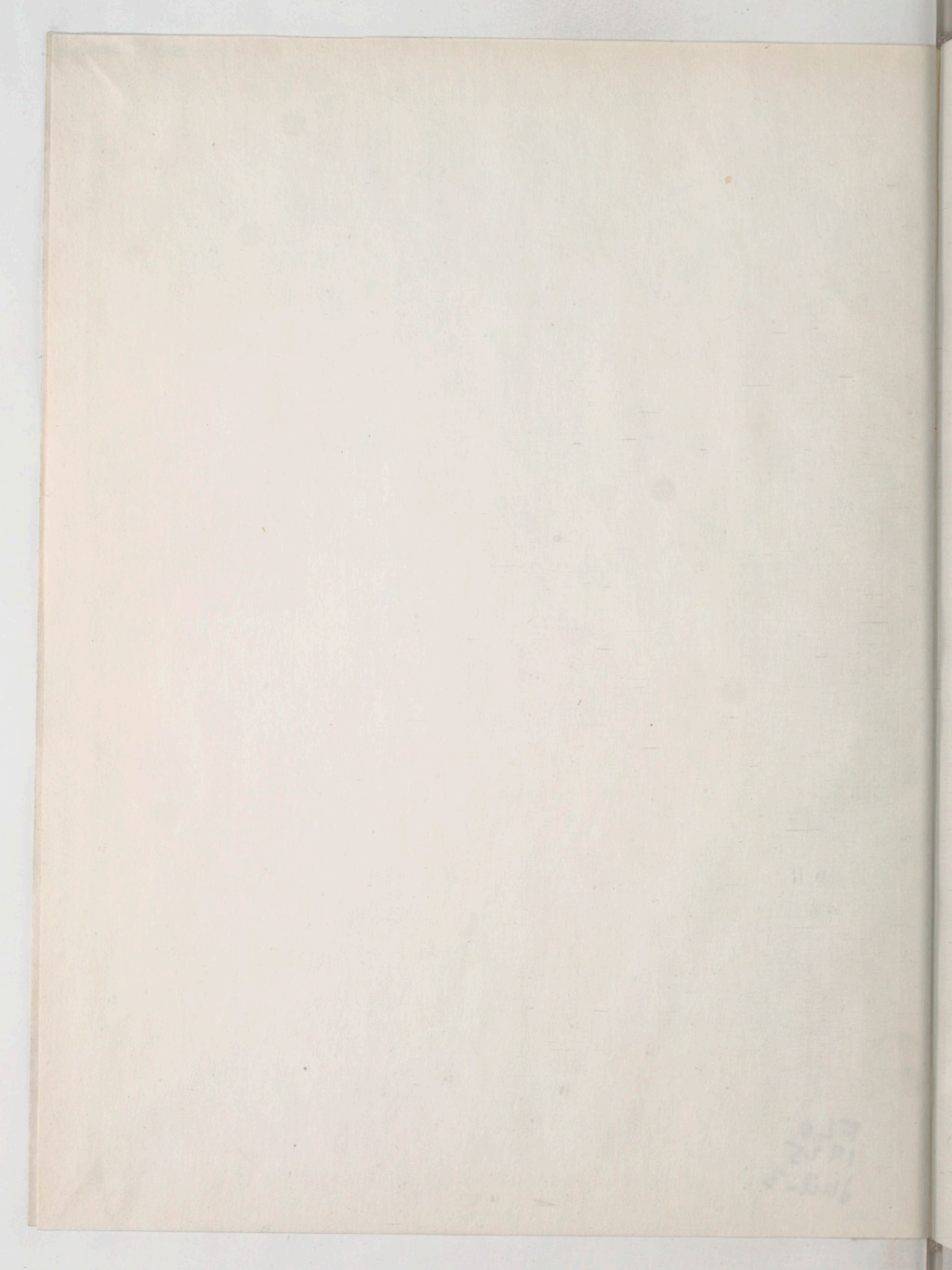
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France





J.SCHMITT 1966

FLO
1925
Juil-3



Collection de

MÉDAILLES MONNAIES

et Antiquités

Appartenant à divers Amateurs



PARIS

HOTEL DROUOT

1925

COLLECTION

DE

MÉDAILLES

Monnaies et Antiquités

Appartenant à divers Amateurs

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

A L'HOTEL DROUOT

Le Vendredi 3 Juillet 1925

SALLE N° 9

à 2 heures et demie

COMMISSAIRE-PRISEUR :

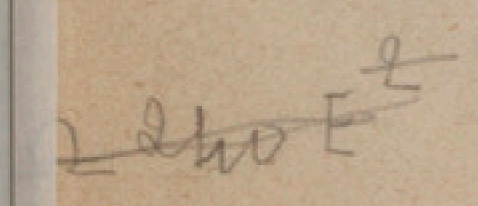
Me F. LAIR-DUBREUIL

6, rue Favart, PARIS

EXPERTS :

M. JULES FLORANGE
Expert en Monnaies
17, rue de la Banque, 17
PARIS (2e)

M. LOUIS CIANI
Expert en Monnaies
54, rue Taitbout, 54
PARIS (9e)



CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront 19 fr. 50 pour cent en sus des enchères.

Les pièces ayant été exposées et les acquéreurs ayant ainsi pu juger de leur état, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

MM. les Experts exécuteront les commissions que MM. les Amateurs voudront bien leur confier aux conditions habituelles (5 % sur la limite).

Les Experts peuvent suivre ou modifier l'ordre du catalogue et réunir ou diviser les numéros.

La conservation des pièces a été indiquée sévèrement.

B = beau; TB = très beau; FDC = fleur de coin.

92.185. — Imprimerie Lahure, 9, rue de Fleurus, à Paris. — 1925

Collection de Mr de V...

MONNAIES

1 — **Lucanie. Sybaris** (vers 560) V. M. Taureau debout à g. regardant en arrière. ℞. Incus. (*Babelon, I,* 2088). AR. TB. **Pl. 1.**

2 — **Sicile. Syracuse** (485-479). ΣVPA · K · OKI · ON. Tête d'Aréthuse à dr. entourée de quatre dauphins. ℞. Quadrige allant au pas à dr. et couronné par une Victoire. (*Bab., I,* 2266). AR. TB. **Pl. 1.**

3 — **Macédoine. Philippe II, roi** (359-336). Tête laurée et barbue de Zeus à dr. ℞. ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Cavalier nu à dr. tenant une palme. Sous le cheval un foudre. (*Muller,* 5). AR. TB. **Pl. 1.**

4 — **Égypte. Ptolémée I Soter** (323-285). Tête d'Alexandre le Grand à dr. ℞. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Athena Promachos marchant à dr. Devant elle, un aigle et dans le champ ✕ et un casque corinthien. (*Cat. British Museum,* n° 44). AR. TB. **Pl. 1.**

5 — **Italie. Jean Galeaz Marie et Louis-Marie Sforza** (1481-1494). IOGS. M. SF. VICECOMES DUX MLI SX. Buste de Jean Galeaz à dr. ℞. LV. PATRVO GVBNANTE. Écusson surmonté de deux heaumes. (*Corpus, vol. V, pl. IX,* 18). Teston. AR. B. **Pl. 1.**

MÉDAILLES

FRANCE

6 — **Henri IV et Marie de Médicis.** Allusion à la Naissance du Dauphin.
Médaille de Dupré, 1603. Br. 67 mm. TB. **Pl. 1.**

7 — **Louis XIII.** LVDOVIC XIII. D. G. FRANCOR. ET NAVARÆ REX. Buste à dr. ℞. VT. GENTES TOLLAT AVE PREMAT QVE. La Justice assise à dr. A l'exergue : 1623.
Médaille de Dupré (*Tr. Num., VI,* 3). Br. 60 mm. B.

8 — **Créquy (Madeleine de),** Maréchale de France.
Médaille de Warin, 1651. Br. uniface. 103 mm. TB.

ALLEMAGNE

9 — **Le Péché Originel.** Adam et Eve dans le Paradis terrestre. ℞. Le Christ sur la croix entre les deux larrons.
Médaille de Hans Reinhart, 1536. Argent ciselé. 67 mm. TB. **Pl. 1.**

ANGLETERRE

10 — **Mary Tudor**. MARIA I. REG. ANGL. FRANC. ET HIB. FIDEI DEFENSATRIX. Son buste à g. ℟. CECIS VISVS TIMIDIS QVIES. La reine couronnée assise à dr. punissant les rebelles et offrant une branche d'olivier à ceux qui rentrent dans le chemin de l'ordre.
Médaille de Jacopo da Trezzo, 1556. Etain. 67 mm. AB.

ITALIE

11 — **Malatesta IV** (**Dominique**), dit **Novello**, fils de **Pandolphe III**. MALATESTA NOVELLVS CESENÆ DOMINVS DVS EQVITVM PRAESTANS. Buste à g. ℟. OPVS PISANI PICTORIS. Cavalier agenouillé au pied d'un crucifix. Br. 81 mm. *Trouée*. AB.

12 — **Isotta de Rimini**, épouse de Sigismond Pandolphe **Malatesta**.
Œuvre de Matteo de Pasti, 1446. Br. 82 mm. *Trouée*.

13 — — D. ISOTTAE ARIMENSI. Buste à dr. ℟. ELEGIAE. Un livre ouvert
Œuvre de Matteo de Pasti. Br. 40 mm. *Trouée*. AB.

14 — **Gonzague** (**Jean-François II de**), marquis de Mantoue. IOANNES FRANCISCVS GONZ. Son buste à g. Br. uniface. 39 mm. *Trouée*. AB.

15 — — (**Hyppolyte**), femme d'Antonio **Caraffa**. HIPPOLYTA · GONZAGA · FERDINANDI · FIL · AN · XVI. Son buste à g. ℟. PAR. VBIQ. POTESTAS. Diane chasseresse entourée de chiens allant à dr.
Œuvre de Leone Leoni. Br. 70 mm. B.

16 — **Sforza** (**François et Galeaz Marie**). FR. SFORTIA VICECOMES MLI · DVX IIII BELLI PATER ET PACIS AVTOR. MCCCCLVI. Buste à droite avec V.F dans le champ. ℟. GALEAZ MARIA SFORTIA. VICECOMES FR. SFORTIÆ IIII DVCIS PRIMOGENS. Buste à g. Dans le champ : V. F. MCCCCLVIII.
Œuvre de Jean-François Enzola, (*Trésor Numis.*, *I*, *pl. XVI*, 3).
Br. 43 mm. *Trouée*. B.

17 — **Médicis** (**Cosme I de**), grand duc de Toscane. COSMVS MED · FLOREN · ET SENAR DVX II. Buste à dr. A l'ex. : 1561. ℟. PVBLICAE COMMODITATI. Palais des offices de Florence.
Œuvre de Domenico Poggini. Br. 41 mm. B.

18 — **Benavidés** (**Marco Mantova**), jurisconsulte. M. MANTVA BENAVIDIVS PAT · I · C · ET COMES. Buste à dr. ℟. FESSVS LAMPADA TRADO. Bœuf couché à dr.
Médaille posthume de Martino Bergamo. (*Arm. I*, *p.* 248. 1). Br. 84 mm. TB.

19 — **Borromée** (**Charles**), cardinal et évêque de Milan. CAR. · BORROMEVS CARD · ARCHIEP · MEDI. Buste à g. ℟. SOLA CAVDET HVMIL-ITATE DEVS. Agneau sur un autel.
(*Trésor Numis. I*, *p. XXXIII*, 4) Br. 49 mm. TB.

20 — **Paléologue** (**Jean VII**). + ΙΩΑΝΝΗϹ · ΒΑϹΙΛΕΥϹ · ΚΑΙ · ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ · ΡΩΜΑΙΩΝ · Ο · ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟϹ +. Buste à dr. ℟. OPVS PISANI PICTORIS. Jean VII à cheval à dr. arrêté devant un calvaire. Derrière lui, tourné en arrière, son page à cheval . A l'ex. : ΕΡΓΟΝΤΟΥ ΠΙϹΑΝΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ
Médaille posthume de Pisanello. (*Trésor Numis.*, *pl. V*, 1).
Etain. 103 mm. AB.

21 — **Pisanello (Victor)**. PISANVS PICTOR. Buste à g. ℞. Dans une couronne : · F · S · K · I — P · F · T.
Médaille moderne de l'œuvre de Pisanello. (*Trésor Numis., pl. I*, 1).
Br. 58 mm. B.

22 — **Trivulzio (Jean-François)**. IO FRAN. TRI. MAR. VIG. CO. MVSO AC. VAL. REN. E. STO SA. D. Buste à g. Sous la tranche du bras : AET. 79. ℞. FVI SVM ET ERO. La Fortune nue, entourée de monstres marins, volant à g. au-dessus de la mer.
Br. 59 mm. *Trouée*. B. **Pl. 1**.

23 — **Cachet cylindrique** représentant quatre personnages.
Pierre noire. Haut., 24 mm. Diam., 14 mm. B.

PLAQUETTES

24 — **Auguste et l'Abondance**. Auguste donnant la main à l'Abondance. Entre eux un trépied antique.
Œuvre de Cristoforo de Geremia. (*Molinier I*, n° 90).
Br. carré uniface. 67 mm. B.

25 — **Bacchante et Satyres**. Femme endormie couchée à droite. Autour d'elle, enfants et satyres.
Œuvre de Antonio de Brescia (*Molinier, I*, n° 122). Br. uniface. 57 mm. AB.

26 — **Horatius Coclès**. Horatius à cheval traversant à g. un pont et fonçant sur l'ennemi.
Œuvre de Giovano de Corniole. (*Molinier, I*, n° 137). Br. uniface. 61 × 58. **Pl. 1**.

27 — **Mars et la Victoire**. La Victoire et Mars courant à dr. et tenant trophée.
Œuvre de Moderno. (*Comp. Molinier, I*, n° 186). Br. uniface. 71 × 55. B.

28 — **Jésus chassant les marchands du Temple**. Br. uniface. 58 mm. *Trouée*. B.
Œuvre de Valerio Belli. (*Molinier, I*, n° 267).

29 — **Jésus portant la Croix**. Jésus allant à dr. portant son fardeau.
Œuvre de Valerio Belli. (*Molinier, I*, n° 274). Br. uniface ovale. 86 mm. TB.

30 — **Le Jugement de Pâris**. Pâris assis sur un rocher à dr. offre la pomme à Vénus. A g. Minerve et Junon.
Œuvre de Bernardi de Castel Bolognese. (*Comp. Molinier, II*, n° 538).
Br. uniface. 50 mm. *Traces de dorure*.

31 — **Doria (André)**. André Doria sous les traits de Neptune le trident en main, assis sur un char traîné par des chevaux marins, passe devant le char de Neptune. Dans le ciel on lit : ANDR. PATRIS AVSPITIIS ET PROPRIO LABORE.
Œuvre de Leone Leoni d'Arezzo. (*Molinier, II*, n° 352).
Br. uniface. 95 × 70 mm.

32 — **Vénus et Cupidon**. Vénus de face assise au pied d'un arbre tient une flèche de la main gauche. Sur l'herbe, derrière elle, Cupidon couché. Dans le lointain une maison.
Br. uniface. 75 mm. *Trouée. Traces de dorure*.

Collection de Mr de V...

33 — Lucanie, Tarente, Poloponèse, Lycie, Syrie. AR. (10 pièces) TB. et B.
34 — Monnaies grecques diverses. Cuivre (24 pièces).
35 — Deniers romains. AR. (48 pièces) TB. et B.
36 — Monnaies romaines diverses (lot à diviser). Cuivre.
37 — Monnaies françaises. AR. et cuivre (8 pièces) B. et AB.
38 — Italie, Milan, Galeaz Sforza, Teston. AR. TB.
39 — — Pie IX, etc. Écus et divisions. AR. (7 pièces) TB. et B.
40 — Allemagne. Francfort. Double Thaler 1861. TB.
41 — Suisse, Suède, Colonies françaises, etc. AR. et cuivre. B.
42 — Médailles diverses. Br. (18 pièces) B.
43 — Jetons. Syndics généraux 1737, Bâtiments du Roi 1705, Trésor royal 1758. AR. (3 pièces) B.
44 — — Divers. Argent et cuivre. (14 pièces) B.
45 — Coffret bois plaqué et marqueterie, contenant 14 cartons à monnaies.

Collection de Mme de D...

46 — Volcae Tectosages (8 pièces), Panonie (2 pièces), Lysimaque roi de Thrace. Sicyone. AR. TB. et B.
47 — Corinthe, Illyrie, Macédoine, Messenie, Moésie, Mysie, Égypte. AR. (10 pièces) B.
48 — Deniers romains consulaires. AR. (26 pièces) TB. et B.
49 — Deniers période impériale. AR. (24 pièces) TB et B.
50 — Grands et moyens bronzes (lot à diviser). Cuivre AB.
51 — Monnaies françaises. AR. et billon (47 pièces) TB. et B.
52 — Brabant et Flandres. AR. (13 pièces) B.
53 — Prusse; Saxe, Thaler de Jean Georges. AR. (11 pièces) B.
54 — Espagne et Portugal. AR. (14 pièces) B.
55 — Grande-Bretagne et colonies, Danemark, Pologne, Russie, etc. AR. (18 pièces) B.

56 — Avignon, Demi-Teston 1627; Urbain VIII, Teston 1631; Ancone Giulio de Jules III; Carmagnole, Michel Antonio; Étrurie, Écu 1720; Malte; Milan; Naples, Robert II d'Anjou, Ferdinand Ier, etc.; Sardaigne; Sicile, etc. AR. (19 pièces) TB. et B.

57 — État-Unis, Pérou, etc. AR. (11 pièces) AB.

58 — Monnaies diverses (lot à diviser). Billon et Cuivre.

59 — Médailles diverses. Bronze (19 pièces) B.

60 — Napoléon Ier. Sacre, mariage, etc. AR. et Bronze (8 pièces) B.

61 — Jetons. Bordeaux, Société de médecine. AR. TB.

62 — Parties casuelles, Écuries, Trésor, etc. AR. (11 pièces).

63 — Poids monétaires (5 pièces). Cuivre.

Collection de Mr J...

---

64 — Oerki, roi hindou-scythe (Wilson XIV, 5 et 6). OR. (4 pièces) B.

65 — Baraoro, prince de Kaboul (W. XIV, 12, 14, 19). OR. (12 pièces) TB. et B.

66 — Gupta, prince hindou (W. XVIII, 7). OR. (8 pièces) B.

67 — Candragupta II. Monnaies à l'archer. OR. (4 pièces) B.

68 — Monnaies hindou-scythes. Style barbare. OR. (3 pièces).

69 — Bengale, (Bombay, Madras). OR. (19 pièces) B.

70 — — OR. (5 pièces).

71 — OR. (5 pièces) B.

72 — Autres variétés flanc carré. OR. (6 pièces) B.

73 — Autres variétés. OR. (7 pièces) B.

74 — Autres variétés à la feuille de lotus. OR. (8 pièces) B.

75 — Autre variété à l'Éléphant. OR. TB.

76 — Scène de temple. OR. B.

77 — Burmah. Paon 1912. OR. AB.

78 — Monnaie des Khalifes abbassides. OR. AB.

79 — Lot de 43 pièces hindoues. AR.

Antiquités

80 — ΚΑΚΡΑΙΕΡΟΥ ΚΙΒΥΡΑΤΟΥ gravé sur une stèle tombale et représentant un portrait. (Époque gréco-romaine). Haut., o m. 60 × 26.

81 — Cybèle assise tenant sur ses genoux un lion. Stèle tombale (Ier siècle). Haut., o m. 50 × 26. Marbre.

82 — Fragment de vasque ornée de motifs mythologiques. (Époque gréco-romaine). Haut., o m. 55 × 60.

83 — Statue d'une Victoire. (Époque gréco-romaine). Manque bras et tête. Haut., o m. 85.

84 — Rhyton en forme de tête de bœuf. Céramique. Restauration au col.

85 — Amphore avec représentation bacchique. Fond rouge (VIe siècle). Très belle conservation. Haut., o m 22.

86 — Paire de lecythes avec personnages sur fond noir (IIIe siècle). Restauration.

87 — Coupe demi-sphérique avec anses, figures noires sur fond rouge (Ier siècle). Diam., o m. 12.

88 — Coupe avec course au char entre deux palmettes stylisées avec fêlures (Ier siècle). Diam., o m. 11.

89 — Vase à tête humaine (Époque archaïque). Haut., o m. 17.

90 — Petit lecythe avec trois personnages sur fond rouge. Haut., o m. 12.

91 — Amphore noire avec anse et goulot trilobé. Motifs guerriers. Haut., o m. 18.

92 — Petite vasque à deux anses. Motifs guerriers (VIe siècle). Diam., o m. 15.

93 — Pyxide avec décors géométriques. Terre cuite. Diam., o m. 15.

94 — Autre variété. Couvercle brisé. Diam., o m. 15.

95 — Aryballe corinthien. Sphinx ailé. Haut., o m. 10.

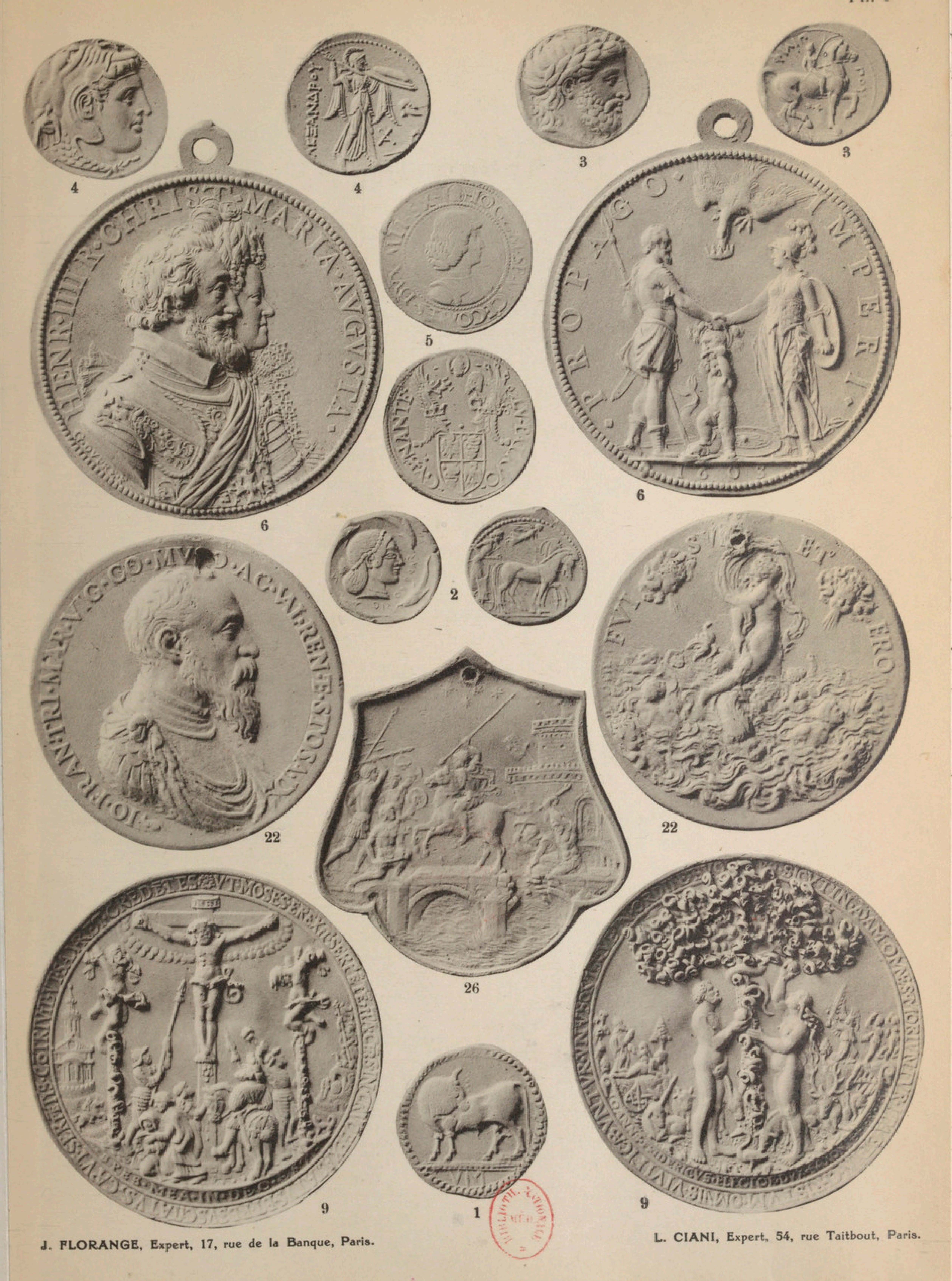
96 — — de forme ovale. Sphinx. Haut., o m. 09.

97 — — Cinq pièces diverses.

98 — Coupe céramique (archaïque).

99 — Tête de femme. Marbre.

[Library stamp]



J. FLORANGE, Expert, 17, rue de la Banque, Paris.

L. CIANI, Expert, 54, rue Taitbout, Paris.



